MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO

15.00 *Saluti istituzionali*

prof. ssa Cecilia Casorati
Direttrice ABA – Roma

prof. Gerardo Villanacci
Presidente Consiglio Superiore
Beni Culturali e Paesaggistici

Saluto introduttivo

prof.ssa Lucilla Gatt
Università Suor Orsola
Benincasa – Napoli

15.30 *Apertura dei lavori*

Coordina Marco Bussagli
ABA Roma

15.40 *Gli anni Ottanta. Quale postmoderno? Quale immagine? Metodologie e pratiche di una ricerca in corso*
Ada Patrizia Fiorillo – Università di Ferrara - PI del progetto

16.00 *Si torna nelle stanze del museo. La "ripetizione differente" di Luigi Ontani e di Salvo*
Silvia Grandi – Università di Bologna – Responsabile Unità locale

16.20 *Il gruppo di Bari e la mostra del 1989: l'avvio di una linea nazionale del movimento della Nuova Maniera*
Massimo Guastella - Università del Salento – Responsabile Unità locale

Coordina Silvia Grandi

16.40 *La Nuova Maniera Italiana, fra teoria dell'arte ed esordi espositivi: la galleria Fraticelli*
Marco Bussagli - ABA Roma – Responsabile Unità locale

Pausa caffè

17.10 *La persistenza della figura oltre le tendenze: Riccardo Tommasi Ferroni "pittore di cultura" tra mitologia e anacronismo*
Alessia Brescia – Università del Salento

17.30 *Alcune considerazioni sul dibattito critico intorno alla Nuova Maniera Italiana*
Rosanna Carrieri - Università del Salento

Coordina Massimo Guastella

17.50 *Uno sguardo sulla produzione scultorea della Nuova Maniera Italiana*
Federica Coi - Università del Salento

18.10 *"Poi si diedero a vaticinare il passato". Lorenzo Bonechi, Omar Galliani e la sublimazione del simbolico nell'immagine inattuale*
Tatiana Basso – Università di Ferrara

18.30 *Il decennio Ottanta e la Quadriennale: alcune note dall'archivio storico*
Susanna Arangio - Università di Ferrara

Coordina Ada Patrizia Fiorillo

18.50 *La Nuova Maniera Italiana: dall'archivio dell'Accademia delle Belle Arti di Roma all'archivio Scialoja*
Martina Ferrari – Accademia di Belle Arti di Roma. PRIN 2022.

19.10 *Per uno spazio Post-Moderno: un design 'nuovo-nuovo'*
Giuseppe Virelli – Università e-Campus

19.30 *Antonio D'Acchille: un maestro tra la Nuova Maniera Italiana e la contemporaneità*
Arianna Petricone – Accademia di Belle Arti di Roma. PRIN 2022.

19.50 *Discussione*